


AIRFRANCE  studio

A woman with dark hair, wearing a light-colored trench coat, is walking down the stairs of an airplane. The stairs have "AIR FRANCE" written on them. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The woman is smiling and looking down. The background shows the interior of the airplane cabin with seats and overhead luggage bins.

Partenaire officiel du Festival de Cannes et de la Commission du Film d'Île-de-France, Air France fait voler le cinéma depuis 1966. Avec plus de 38 000 écrans et 1 200 heures de programmation à la demande, la compagnie est l'une des plus grandes salles de cinéma au monde.

AIRFRANCE STUDIO

L'offre de production audiovisuelle et cinématographique d'Air France

Air France studio fait vibrer le cinéma, la mode et les médias, en mettant à disposition des professionnels **une variété d'environnements Air France** : à bord ou au pied d'un avion, au détour d'un salon, d'un comptoir d'enregistrement ou dans l'immensité d'un hangar.

Air France studio habille également les lieux de tournage avec des accessoires, produits et véhicules de la marque Air France ; **accompagne les équipes dans les coulisses**, de l'organisation à la promotion des réalisations audiovisuelles ; se charge du **transport des équipes** de tournage et du matériel.



2017
DELSEY

Campagne publicitaire 2018
shooting photo



2017

Le Proverbe

de Daniel Auteuil
avec Adriana Ugarte, Gérard
Depardieu et Sandrine Kiberlain

LA PRESTATION

- Lecture du scénario et étude de faisabilité
- Conseil sur le choix des décors et repérages
- Établissement du devis
- Mise en place d'une convention de partenariat pour le transport des équipes et du matériel
- Organisation du tournage : réservation du décor et coordination des parties prenantes
- Gestion des autorisations réglementaires pour les tournages
- Encadrement et coordination le jour J
- Support dans la promotion du film sur les médias Air France



2017

Le Doudou

de Philippe Mechelen
et Julien Hervé avec Kad Merad,
Malik Bentalha



2017

Infrarouge Magazine

Spécial Cannes avec Sonia Rolland
© Martin Kiossev



2017

**Les Aventures de
Spirou et Fantasio**

de Alexandre Coffre
avec Thomas Solivères,
Alex Lutz

TARIFS DE LOCATION DES DÉCORS

DÉCORS	FORFAIT DEMI-JOURNÉE (5H)				
	Equipe Légère < 10 pers.	11-50 pers.	51-100 pers.	101-150 pers.	> 150 pers.
Extérieur avion - en hangar	4 422	7 084	9 918	12 043	Sur devis
Extérieur avion - sur piste	6 092	10 104	14 146	17 177	
Intérieur avion	6 855	10 184	14 258	17 313	
Extérieur et intérieur avion - en hangar	7 450	10 779	15 091	18 324	
Extérieur et intérieur avion - sur piste	9 120	13 799	19 319	23 458	
Salon - Business	2 813	3 750	5 250	6 375	
Salon - La Première	4 219	5 625	7 875	9 563	
Comptoir SkyPriority	4 118	5 490	7 686	9 333	

DÉCORS	FORFAIT JOURNÉE (10H/JOUR)				
	Equipe Légère < 10 pers.	11-50 pers.	51-100 pers.	101-150 pers.	> 150 pers.
Extérieur avion - en hangar	8 767	13 460	18 844	22 882	Sur devis
Extérieur avion - sur piste	10 587	19 198	26 877	32 636	
Intérieur avion	12 300	19 350	27 090	32 895	
Extérieur et intérieur avion - en hangar	13 490	20 480	28 672	34 816	
Extérieur et intérieur avion - sur piste	15 310	26 218	36 706	44 571	
Salon - Business	5 344	7 125	9 975	12 113	
Salon - La Première	8 016	10 688	14 963	18 169	
Comptoir SkyPriority	7 823	10 431	14 603	17 733	

Tarifs exprimés en euros HT.

Augmentation du tarif de 20% pour un tournage entre 20h et 6h et 50% les samedi et dimanche.

Des banques d'images et de vidéos sont disponibles à la demande (avion au décollage, en croisière, à l'atterrissage).

2016

Brice de Nice 3

de James Huth
avec Jean Dujardin



CONTACTS

Service de Presse - Tournages et Prises de vues

Nadia Dosinruck

Responsable des Tournages
et Prises de vues

+33 (0)6 61 37 36 60

+33 (0)1 41 56 84 01

nadosinruck@airfrance.fr

Angéline Menit

Chargée de coordination des Tournages
et Prises de vues

+33 (0)6 73 65 07 77

+33 (0)1 41 56 64 62

anmenitarnaiz@airfrance.fr

