

La Première, une suite « haute couture »



Sublimier

La suite La Première d'Air France promet des instants précieux : sérénité, douceur et quiétude. Bien-être et repos voyagent en harmonie pour un moment d'exception.

À bord, chaque suite permet de s'isoler partiellement ou totalement dans un confort absolu, de se déplacer librement, de s'endormir comme chez soi ou de disposer d'un salon personnel hors du temps tout en préservant l'intimité de chacun.

Dès l'arrivée au salon La Première à Paris-Charles de Gaulle, un voyage d'excellence débute avec le détail pour exigence.





Surprendre

Élégance à la française et référence haute couture : tout l'esprit haut de gamme de La Première se retrouve dans quatre suites individuelles exclusives, installées à bord des Boeing 777-300 d'Air France.

Conçue pour Air France par le fabricant B/E Aerospace, la nouvelle suite La Première est unique au monde. Son allure est née de la collaboration entre le designer, Priestmangoode, et Brandimage, agence de conseil en design et branding.



Éblouir

Une fois installé dans le fauteuil La Première, l'hôte est comme chez lui. La pureté des lignes du siège, doté d'appui-lombaires intégrés, embrasse la morphologie pour que chacun trouve sa position de confort idéale. Un coussin et un plaid sont à la disposition du passager.

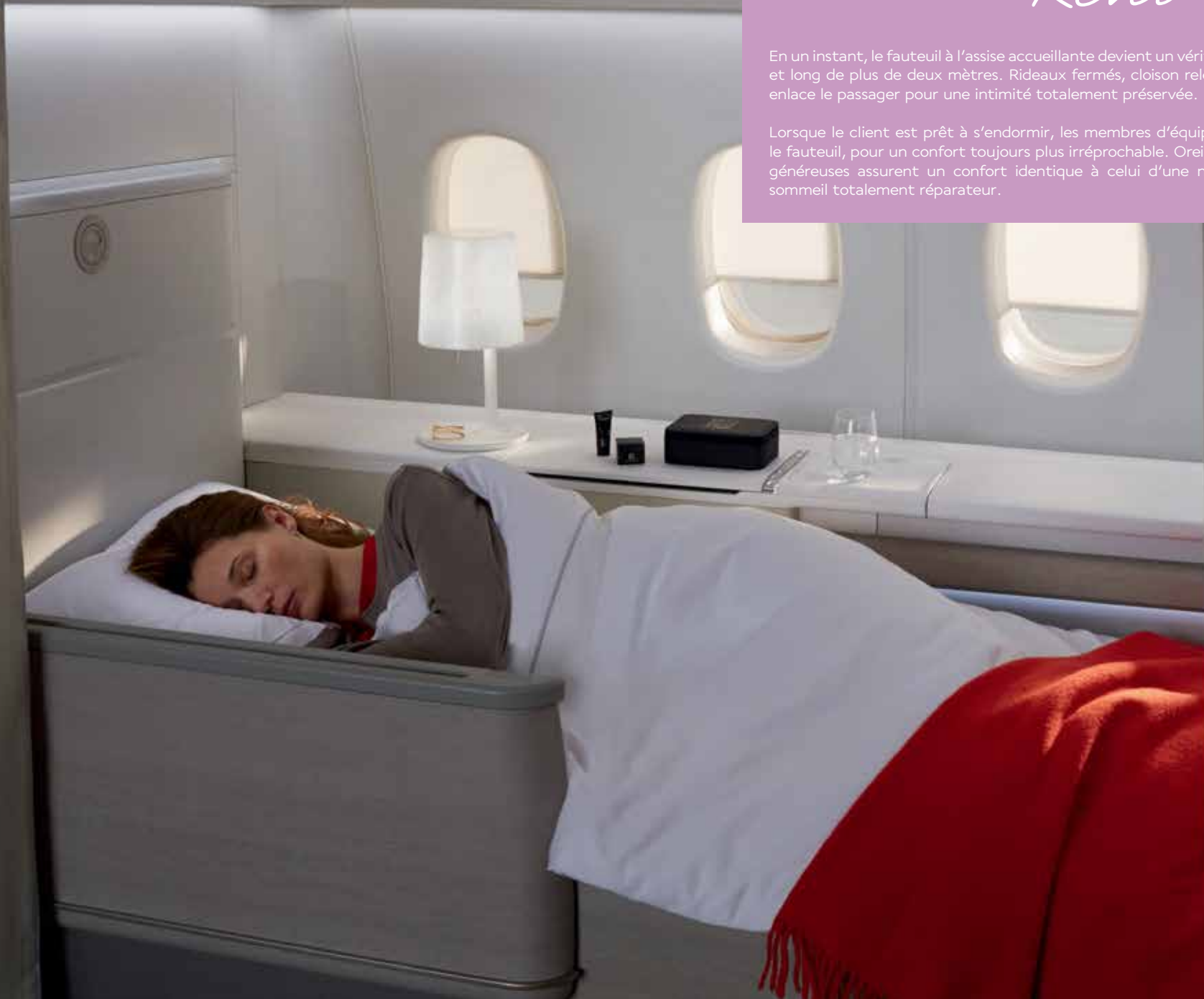
Les parois de la cabine « façon cuir » créent une ambiance feutrée. L'appuie-tête et les accoudoirs s'habillent de cuir de haute qualité. Les tissus aux accents « tweed », les finitions métalliques raffinées et un épais tissu doux recouvrant le siège incarnent l'univers incomparable de La Première.

Enfin, tenue de confort et trousse cosmétique sont également remis par les membres d'équipage tel un cadeau de bienvenue. Cette dernière, aux détails « haute couture », comprend des produits soigneusement sélectionnés dont quatre soins Carita : crème hydratante, crème pour les mains, crème pour les lèvres, crème contour des yeux et bien d'autres attentions.

Rêver

En un instant, le fauteuil à l'assise accueillante devient un véritable lit, totalement horizontal et long de plus de deux mètres. Rideaux fermés, cloison relevée, lumière tamisée, la suite enlace le passager pour une intimité totalement préservée.

Lorsque le client est prêt à s'endormir, les membres d'équipage installent un matelas sur le fauteuil, pour un confort toujours plus irréprochable. Oreiller et couette aux dimensions généreuses assurent un confort identique à celui d'une nuit passée chez soi, pour un sommeil totalement réparateur.



Choisir

Pour dîner ou pour travailler, une table spacieuse logée dans la console attenante au siège est aussi proposée. Le temps d'une conversation ou d'un repas, la suite peut également se vivre à deux. En face du fauteuil, un siège confortable, un ottoman, permet d'inviter un hôte. Tout est permis dans cet espace modulable à l'envi.

Côté lumière, c'est aussi au choix. L'intensité lumineuse est composée par le passager : lumière d'ambiance, liseuse orientable, ou encore lampe de chevet habillée d'hippocampes. Les stores automatiques des hublots s'abaissent d'une simple pression du doigt.



Un ottoman et une table spacieuse pour dîner ou travailler

Composer

Avec La Première, Air France bouscule les codes du service d'exception afin d'offrir une expérience de voyage unique et sur-mesure à une clientèle sensible aux moindres détails.

Air France habille chacune de ses suites de rideaux épais. Concept unique et audacieux, ils permettent de s'isoler totalement ou partiellement, selon son envie. La suite La Première devient ainsi un espace totalement privé avec 3m² disponibles pour chacun.

Suite ouverte ou totalement privée, le client dispose également d'une cloison mobile pour toujours plus de choix dans la personnalisation de sa cabine. Située dans son accoudoir côté allée, elle est relevable d'une simple pression tactile.



Se divertir

Ecran tactile Haute Définition de 24 pouces, nouvelle télécommande tactile, casque Bose réducteur de bruit, prises d'alimentation électriques au format international et port USB viennent enrichir l'expérience de divertissement à bord.

La navigation sur l'écran, totalement revisitée, est intuitive et fluide, comme sur tablette et disponible en douze langues. Par ailleurs, l'écran supplémentaire, intégré dans la télécommande, permet d'afficher des informations complémentaires sur le vol ou le film visionné tout en continuant de profiter de l'écran principal.

Entre cinéma, jeux, musiques, séries télévisées et bien d'autres, le client peut naviguer selon ses envies sur l'écran, quelle que soit sa position dans le fauteuil, et choisir parmi 1 200 heures de programmation à la demande.





Savourer

Menus élaborés par des chefs étoilés, saveurs du monde, La Première propose une gastronomie digne des plus grands restaurants et un service d'exception.

Dégustation de caviar au départ de Paris, champagne, foie gras, les mets les plus fins se retrouvent à la carte La Première. Les desserts sont signés Lenôtre et la carte des vins est rigoureusement sélectionnée par Paolo Basso, meilleur sommelier du monde 2013.

À découvrir, des plats signés Régis Marcon, chef emblématique du terroir français, Guy Martin chef renommé du Grand Véfour, Michel Roth, chef élu Meilleur Ouvrier de France et Bocuse d'Or, Arnaud Lallement, chef-proprétaire du restaurant triplement étoilé L'Assiette Champenoise et bien d'autres.

1

cabine exclusive composée de 4 suites

3m²

Espace total disponible dans la suite

57 cm

Largeur d'assise du fauteuil

2,01 cm

Longueur du lit

77 cm

Largeur totale du lit

24 pouces

Dimension du nouvel écran tactile HD

4

grands chefs à découvrir tout au long de l'année

1 200 heures

de programmation à la demande

3

Gold Awards TravelPlus remportés consécutivement pour la trousse de confort



Direction de la Communication Air France
Service de Presse Air France : +33 (0)1 41 56 56 00 - @AFnewsroom
Impression : Wands
Juin 2017